

# ANVISNING FÖR MATERIAL

# MATERIAL SOM GRUND

# FÖR OMBRYTNING

# OCH DESIGN

**KOM IHÅG FÖLJANDE SAKER NÄR DU SKICKAR MATERIAL FÖR OMBRYTNING ELLER DESIGN:**

## 1. KORT BESKRIVNING AV SLUTPRODUKTEN

Beskriv den önskade slutprodukten, teknisk information, innehåll och layout så tydligt och detaljerat som möjligt.

## 2. MATERIAL SOM GRUND FÖR ARBETET

- texter (t.ex. Word-dokument)
- tydligt namngivna bildfiler (t.ex. JPG, TIF)
- logotyper och grafiska element gärna som vektorgrafik (t.ex. AI, EPS, PDF)
- eventuella grafiska anvisningar och bestämda färger och typsnitt
- eventuella modellmaterial och ombrytningsmodeller

Om din beställning gäller redigering av befintligt ombrytningsmaterial eller utnyttjande av en ombrytningsmodell, skicka InDesign-ombrytningspaketet som innehåller IDML-filen och nödvändiga länkar.

Du kan bestämma typsnitt som ska användas, men ifall typsnittet inte finns i vårt bibliotek debiterar vi för anskaffningskostnaderna. Vi tar inte emot fonter av kunderna, om det inte gäller ett typsnitt som är speciellt skräddarsytt för kunden och kunden ger oss rätt att använda typsnittet.

Om du vill kan vi utnyttja bildbanken för ditt material enligt skild debitering.

## 3. TEKNISK INFORMATION

- Önskad slutprodukt och publiceringsätt (t.ex. tryckt produkt, elektronisk PDF, förevisande reklam, tidningsannonser)
- Storlek (bredd x höjd i millimeter, digitalt material som pixlar)
- Omfattning/sidantal
- Färgton (färg, svartvit, eventuella PMS-färger)
- Leveransadress för provtryck (e-post)
- Leveranssätt av slutprodukten eller medium och leveransadress