

AINEISTO-OHJE

OFFSET/ DIGIPAINO

Kun toimitat meille painokelpoisen PDF-aineiston, tarkista seuraavat asiat:

1. KUVIEN RESOLUUTIO

Sävykuvien resoluution tulisi noudattaa seuraavia raja-arvoja

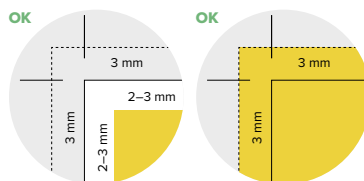
1:1 koossa olevissa kuvissa.

- Digipaino 200–300 ppi
- Offset 300 ppi, taidepainotöissä (stokastinen rasterointi) 450 ppi

Viivakuvien resoluutiosuositus on 1200 ppi kaikilla painomenetelmillä.

2. LEIKKUUVARAT 3 MM

Aineistoissa tulee aina olla leikkuuvarat 3 mm mukana. Jos leikkuuvaroja ei ole, saattaa painotuotteen reunoihin jäädä ei-toivotut valkoiset reunukset.



3. FONTIT

- Fonttien tulee olla ehjiä ja sisällytettynä PDF:ään.
- Grafiikkatiedostojen sisältämät fontit toimivat varmimmin poluiksi muutettuna.
- Jos käytetään alle 10 pisteen negatekstiä (valkoinen teksti värillisen taustan päällä), tulee painon kanssa selvittää mahdollisen kohdistusheiton vaikutukset tekstin luettavuuteen.
- Älä käytä Type1 fontteja (tunnettu myös nimillä PostScript, PS1, T1, Adobe Type 1, Multiple Master, tai MM), koska niiden tuki on loppunut tammikuussa 2023.

4. LINJAN PAKSUUS

Pienin suositeltu paksuus on 0,25 pt. Ohuita linjoja ei tule käyttää monivärisinä, rasteroituina tai negatiivisina.

5. PÄÄLLEPAINATUS

Ethän käytä päällepainatusta (overprint) mihinkään muuhun painettavaan osaväriin kuin mustaan. Poikkeuksena muotoonleikkulinjat ja lisäefektit, jotka tulee olla päällepainavina.

Kysy lisätietoja, jos haluat käyttää päällepainatusta muihin väreihin.

**KUVISSA
RIITTÄVÄ
RESOLUUTIO**

**MUISTA
AINA
BLEEDIT**

**JOS
MIETITYTTÄÄ,
NIIN KYSY**

6. SIDONTATAVAN HUOMIOIMINEN

- Vältä pienikokoisten tekstien jatkumista aukeamien yli **liimanidotuissa** tuotteissa, ettei tekstiä jää piiloon hankalan avattavuuden vuoksi.
- **Liimanidotuissa** tuotteissa sisäkannen ja ensimmäisen sisäsivun väliin tulee sivuliima, minkä johdosta molemmista sivuista jää piiloon selästä noin 5 mm (sivuja siirrettävä vastaavasti ulos, jos kyseessä on jatkokuva).
- **Wire-sidotut** tuotteet tarvitsevat bleedit joka reunalle, jolloin aineistoa ei voi taittaa taitto-ohjelmassa aukeamina.

Kysy tarkempia ohjeita tarvittaessa edustajaltasi.

7. LISÄEFEKTIT TUOTTEESSA

Näitä voi olla esimerkiksi erilaiset kohdelakkaukset (UV-lakka, soft touch-lakka), foliointi tai preeglaus (embossing). **Painoaineistossa efekti merkitään painoaiheen kanssa samaan tiedostoon painoaiheen päälle tehtynä erillisellä SPOT-värillä ja päällepainatuksella.** Kysy tarkempia ohjeita tarvittaessa.

- Folioitava aihe: **Grano_folio** -niminen spottiväri, (väri C77 M0 Y0 K0).
- UV-lakkattava aihe: **Grano_uv-lakka** -niminen spottiväri, (väri C100 M0 Y0 K0).
- Preeglattava aihe: **Grano_preeglaus** -niminen spottiväri, (väri C00 M50 Y100 K0).
- Valkoinen painettava väri: **WHITE**-niminen spottiväri, (väri C0 M0 Y100 K0).

Foliointien ja muiden efektien käytössä tulee jo suunnitteluvaiheessa huomioida kohdistamisen haasteet digipainettavissa tuotteissa.

8. STANSSIT

- Muotoonleikattavissa aineistoissa tulee olla stanssilinjat **spot-värillä, joka on nimetty "Cut"** (linjan väri C0 M100 Y0 K0) ja **päällepainatuksella.** Kysy tarkempia ohjeita tarvittaessa.
- Stanssilinjan tulee muodostua **yhdestä yhtenäisestä viivasta,**
- ei useasta erillisestä palasta.
- Mikäli mahdollista, toimita aineisto sekä **stanssin kanssa että ilman,** tällöin aineistoa voidaan hyödyntää mahdollisimman monella eri painomenetelmällä.

9. NELIVÄRIMUSTA

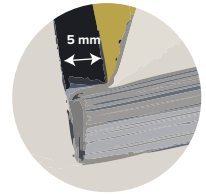
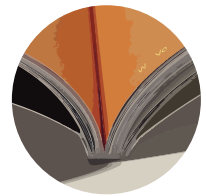
Ethän käytä nelivärimustaa aineistossa (= taitto-ohjelmien Registration-musta).

10. VÄRILLISYYS

Neliväritöissä suosittelemme määrittämään värit prosessiväreiksi (CMYK), vain mahdolliset lisävärit määrittämään SPOT/PANTONE -väreiksi. Voit käyttää aineistoissa myös RGB värejä, jos et ole varma niiden kääntämisestä prosessiväreiksi. Oletusprofiilimme RGB-kuviin on Adobe RGB. Sisällytä aina RGB- ja CMYK-profiilit mukaan PDF-tiedostoon (embed). Tämä varmistaa meidän päässä oikeanlaisen värien konversion.

Suosittelimamme CMYK-väriprofiilit:

- päällystetty paperi: **PSO Coated v3, FOGRA 51**
- päällystämätön paperi (vain offset): **PSO Uncoated v3, FOGRA 52**



**HUOMIOITHAN,
ETTÄ PDF:N
TARKASTUS
JA SIITÄ
MAHDOLLISESTI
AIHEUTUVAT
LISÄTYÖT OVAT
LASKUTETTAVAA
TYÖTÄ, ELLEI
TOISIN SOVITA.**

**100 % BLACK
0/0/0/100**

11. PDF:N VALMISTUS

Riippumatta painomenetelmästä huomioi aina seuraavat asiat:

- **Leikkuumerkit** aina mukaan PDF:ään (3mm:n ulosvedolla)
- Aineiston tulee olla **keskellä sivua** ja kaikkien sivujen tulee olla **samankokoisia ja samansuuntaisia** sekä **oikeassa järjestyksessä**
- **Tilatessa tarra-arkkia**, aineiston tulee olla ainoastaan yhden tarran kokoinen ja pdf:n tulee sisältää vain yhden tarran sisältö, ei koko tarra-arkin

12. AINEISTON TOIMITTAMINEN

Toimita aineisto ennalta sovitulla tavalla. Suosittelemme pakkaamaan aineiston yhdeksi zip-tiedostoksi.

FTP-lähetys

- Toimii sekä internet-selaimella että FTP-ohjelmalla.
- **<http://transfer.grano.fi>** – tilapäiseen aineistonsiirtoon voi käyttäjä kirjautua yleisellä tunnuksella. Käyttäjätunnus sekä salasana on "vieras".
- **Siirron jälkeen ilmoita siitä yhteyshenkilöllesi sähköpostitse.**

**VOIT TOIMITTAA
KEVYET
AINEISTOT MYÖS
SÄHKÖPOSTILLA
EDUSTAJALLES**